

**Bereich: Werken • Klasse 5 bis 7 •
Arbeitszeit: ca. 8 Doppelstunden**



Aufgabe und Motivation

Auch im Zeitalter von E-Books und Hörbüchern spielt das „klassische“ Buch immer noch eine große Rolle. Bücher begleiten uns ein Leben lang: Angefangen vom Bilderbuch im Kleinkindalter, über Jugendbücher, Schulbücher bis hin zu Sachbüchern und Romanen sind Bücher wichtige Begleiter. Um diese nicht nur kippsicher, sondern auch ansprechend zu platzieren, sind Buchstützen ein geeignetes Hilfsmittel. Bei den hier vorgestellten Buchstützen sind die Schülerinnen und Schüler besonders motiviert, weil sie ihre eigenen Motive bzw. Figuren entwerfen und farbig gestalten können. So wird jedes Teil ein einzigartiges Unikat.



Je nach Jahrgangsstufe und Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler kann die Holzverbindung der Winkelteile variieren – von der stumpfen Verleimung bis zur Fingerzinkung.

Lernziele und Kompetenzen

- Ein Produkt planen, entwerfen und herstellen
- Verschiedene Holzwerkstoffe kennenlernen
- Möglichkeiten und Grenzen einfacher Materialverbindungen erkennen
- Fachgerechter Einsatz von Werkzeugen und Hilfsmitteln
- Arbeitstechniken: Anreißen, Sägen mit der Fein- oder Japansäge und der Laubsäge, Feilen, Schleifen, Leimen, eventuell Stemmen
- Holzverbindungen kennenlernen und anwenden (stumpfe Verleimung, offene Dübelung, Fingerzinkung)
- Gefahrenquellen im Umgang mit Materialien und Werkzeugen erkennen, um die geforderten Sicherheitsmaßnahmen nachzuvollziehen und einzuhalten
- Ökologische Gesichtspunkte berücksichtigen (z. B. materialsparende Verwendung durch sorgfältige Planung und sparsames Aufzeichnen)
- Gezielter Einsatz von Farbe als grundlegendes Gestaltungsmittel
- Bewertungskriterien ableiten und diese für eine respektvolle und wertschätzende Beurteilung verwenden

Werkzeuge

- Maßstab
- Anschlagwinkel
- Fein- oder Japansäge
- Schraubzwingen
- Je nach Holzverbindung Bohrmaschine, Vorstecher und Bohrer (bei Dübelung), Stemmeisen (bei Fingerzinkung)
- Feile
- Schere
- Laubsäge
- Laubsägetisch
- Laubsägeblätter

Hilfsmittel

- Papier, Lineal und Bleistift zum Aufzeichnen der Figuren
- UHU stic ReNATURE zum Aufkleben der Figurenvorlagen auf die Furnierplatte
- Acrylfarben zum Bemalen der Figuren
- Pinsel in unterschiedlichen Stärken
- Schleifpapier
- Holzleisten als Zulage beim Zusammenleimen der Winkelteile
- UHU HOLZLEIM EXPRESS
- Eventuell Moosgummi (1 bis 2 mm stark) und UHU ALLESKLEBER Kraft ohne Lösungsmittel

Stück- und Materialliste

Anzahl	Benennung	Maße in mm	Material
2	Winkelteil, senkrecht	150 x 100 x 15	Leimholz Fichte
2	Winkelteil, waagrecht	110 x 100 x 15	Leimholz Fichte
1	Furnierplatte	250 x 90 x 6*	Pappel

* Größe von den Figuren abhängig

UHU HOLZLEIM EXPRESS

- ✓ Schnell abbindender, universeller Weißleim mit höchster Bindefestigkeit für alle Holzarten und Holzwerkstoffe
- ✓ Trocknet transparent
- ✓ Ohne Lösungsmittel
- ✓ Klebeflächen müssen trocken, staub- und fettfrei sein
- ✓ Holzleim einseitig satt auftragen, bei harten Hölzern oder rauen Schnittkanten beidseitig auftragen, Presszeit zwischen 4 und 15 Minuten



UHU stic ReNATURE Klebestift ohne Lösungsmittel

- ✓ Klebestift-Behälter aus 58% nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Spart fossile Ressourcen, reduziert CO₂-Emissionen und ist 100% recycelbar
- ✓ Schraubkappe schützt vor Austrocknung
- ✓ Klebemasse zu 98% aus natürlichen Inhaltsstoffen
- ✓ Klebt schnell, fest, dauerhaft
- ✓ Leicht verstreichbar
- ✓ Kalt auswaschbar



Gestaltungsablauf

1. Winkelteile anreißen und mit der Fein- oder Japansäge ablängen.
2. Die Sägekanten mit der Feile bearbeiten, z. B. Ecken abrunden.
3. Die Winkelteile mit UHU HOLZLEIM EXPRESS verleimen und mit einer Schraubzwinge pressen. Trocknen lassen und anschließend schleifen.
4. Die Schüler und Schülerinnen zeichnen die Umrisse ihrer Motive auf Papier. Anschließend legen sie fest, welche Figur geteilt werden soll und zeichnen die Trennlinie ein.
5. Die gezeichneten Formen grob – etwa 5 bis 8 mm neben der gezeichneten Kontur – ausschneiden und mit dem Klebestift UHU stic ReNATURE auf die Furnierplatte kleben. Es ist sinnvoll, die Teile so anzuordnen, dass die späteren Leimflächen an den Kanten der Furnierplatte liegen.
6. Die Teile mit der Laubsäge aussägen und anschließend schleifen. *Die Leimflächen nicht mit Schleifpapier bearbeiten!*
7. Die Einzelteile mit Acrylfarben gestalten. *Die Leimflächen nicht bemalen!*
8. Die einzelnen Teile auf die Buchstützen leimen, dabei die geteilten Figuren fluchtend anbringen.

Falls die Buchstütze im Regal rutschen sollte, eine dünne Moosgummiplatte mit UHU ALLESKLEBER Kraft ohne Lösungsmittel auf die Standfläche kleben.

Erika Woisetschläger-Kapfer

© 2017 UHU GmbH & Co. KG, Bühl (Baden) und Elke Fox.
Fotos: Erika Woisetschläger-Kapfer und Elke Fox.
Redaktion: Elke Fox.

