

Bereich: Textiles Gestalten/Bildende Kunst •
ab Klasse 4 • Arbeitszeit: ca. 3 Einzelstunden



Aufgabe und Motivation

Kinder sind für die Herstellung von Fantasiewesen schnell zu begeistern. Dazu sollte das Thema möglichst frei definiert werden, damit jeder seine individuellen Vorstellungen verwirklichen kann. Manche genießen es, den Ausdruck ihrer Helden von Computerspielen und Filmen durch entsprechende Farbigkeit, Gesichtsausdruck und Accessoires zu kopieren. Andere lassen sich von den zur Verfügung stehenden Materialien inspirieren, wagen ungewöhnliche Kombinationen, um dann bei der „Endmontage“ zu einer wohlüberlegten Entscheidung zu kommen.

Kinder sind dann besonders motiviert, wenn die geschaffene Kreatur Möglichkeiten des freien Spiels erlaubt. Die Figur soll sich bewegen und sprechen können. Wenn sie Möglichkeiten der Mimik erlaubt, fühlen sich die Puppenspieler herausgefordert, diese zu trainieren und sie in einstudierten Szenen bewusst einzusetzen.





Das Machen und Benutzen von **Spiel-puppen** besitzt für jedes Alter eine Faszination. Im Vorschulalter und in den ersten Klassen hat das Puppenspiel einen großen Stellenwert, aber das selbstständige Herstellen differenzierter Figuren stellt für die kleinen Finger oft eine motorische Überforderung da. Wenn die Kinder älter sind, fällt ihnen die Fertigung leichter, aber das Puppenspiel hat nicht mehr den großen Reiz.

Ein Dilemma, das es bei der Themenwahl „Eine Puppe für die Klasse 4“ zu berücksichtigen gilt!



Durch den Einsatz einer fertigen Socke kann auf kompliziertes Nähen eines Puppenkörpers verzichtet werden. Ein Versäubern von geschnittenen Stoffkanten entfällt, weil das Gewirk sich nicht auflöst. Durch die Verwendung von leichten, luftigen Materialien wirkt die Spielfigur professionell. Kunstfaserpelz, Acrylgarne und Flaussocken sind preiswert und ahmen in ihrer Haptik Kuscheltiere nach. Die weiche Oberfläche der Socke und das gepolsterte Innenleben macht jede Bewegung der Spielhand mit und erlaubt so eine Vielfalt von Gemütsäußerungen.



Die Möglichkeiten der kreativen Ausgestaltung sind vielfältig, sodass sich im Kompetenzbereich des Faches Kunst „Dreidimensionales Gestalten“ ein großes Betätigungsfeld auftut. Das Aufbringen von Gesichtsmerkmalen durch einfaches Kleben stellt keine große Herausforderung dar. Wer jedoch bewusst textiltechnische Fertigkeiten anwenden will, kann diese beim Dekorieren mit Pailletten, Knöpfen, Stoffen, Filzen und Garnen trainieren.

Lernziele und Kompetenzen

Die Schüler und Schülerinnen (SuS)

- stellen eine individuelle Spielfigur/ Handpuppe aus textilem Material her
- nehmen Materialeigenschaften wahr und setzen sie gezielt zur Gestaltung ein
- suchen passende Socken aus
- gestalten eine Schablone „charaktergerecht“
- passen die Sockenlänge auf die individuelle Handlänge an
- lernen verschiedene Klebstoffe mit unterschiedlichen Eigenschaften kennen
- nutzen Partnerarbeit zur Arbeitserleichterung
- erproben die Formgebung durch Ausstopfen
- entwickeln eine figürliche Gestalt durch das Anbringen von Gesichtsmerkmalen
- erzielen Extravaganz durch ungewöhnliche Farbgebung und übertriebene Körpermerkmale

Material und Hilfsmittel

- Je Handpuppe eine Kindersocke (gekauft oder gebraucht)
- Dünner Karton für Schablonen
- Graupappe (Verpackungskarton)
- Universalschere, Stoffschere
- Für den Schlund: Bastelfilz/Tonpapier
- Stecknadeln
- Bleistift, Folienstift
- Wäscheklammern/Foldbackklammern
- Wertstoffe: Kronkorken, Schraubverschlüsse, Kunststoffbesteck, Verpackungsmaterial
- Materialreste: Bastelfilz, Designerfilz, Buntkarton, Tüll, Plüsch, Langhaarplüsch
- Nach Belieben diverse Bastelmaterialien: Plüschdraht, Wickeldraht, Federn, Wattekugeln, Wackelaugen, Knöpfe, Perlen, farbige Fertigpompons (Ø 8 bis 40 mm)
- Klebeunterlage
- UHU VIELZWECKKLEBER flinke flasche ohne Lösungsmittel
- UHU stic ReNature
- UHU Textilkleber
- UHU Klebepistole Creative LOW MELT 110 °C

UHU VIELZWECKKLEBER

flinke flasche ohne Lösungsmittel

- ✓ Flasche aus 88% nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Einzigartiger Drehklebekopf für Punkt-, Strich- und Flächenkleben
- ✓ Weiche, handliche Flasche, nachfüllbar
- ✓ Lösemittelfrei, dermatologisch getestet
- ✓ Auswaschbar bei 40 °C
- ✓ Klebt Pappe, Papier, Filz, Leder, Kork, Stoff, Holz untereinander sowie auf Metall, Porzellan, Glas, Styropor® und viele Kunststoffe. Nicht geeignet für Fotos, PE, PP
- ✓ Kleber einseitig & dünn auf trockene, staub- und fettfreie Flächen auftragen, andrücken



UHU stic ReNATURE

- ✓ Behälter aus 58% nachwachsenden Rohstoffen
- ✓ Spart fossile Ressourcen, reduziert CO₂-Emissionen und ist 100% recycelbar
- ✓ Schraubkappe schützt vor Austrocknung
- ✓ Klebeformel aus 98 % natürlichen Inhaltsstoffen (inkl. Wasser)
- ✓ Klebt schnell, fest, dauerhaft
- ✓ Leicht verstreichbar



UHU TEXTIL

- ✓ Für Textilien wie Baumwolle, Leinen, Filz, Jeansstoff, verschiedene Mischgewebe, auch in Kombination mit Leder
- ✓ Wasch- & reinigungsbeständig
- ✓ Trocknet transparent, flexibel
- ✓ Einseitig auftragen, Klebung sofort oder nach einer Ablüftezeit von max. 5 Minuten
- ✓ Überbügeln nach dem Trocknen erhöht Reinigungs- und Waschbeständigkeit



UHU Klebepistole Creative

LOW MELT 110 °C

- ✓ Schmelztemperatur von nur ca. 110 °C = mehr Sicherheit!
- ✓ Aufheizphase 3 bis 5 Minuten
- ✓ Hitze-isolierte Düse
- ✓ Handliche Größe



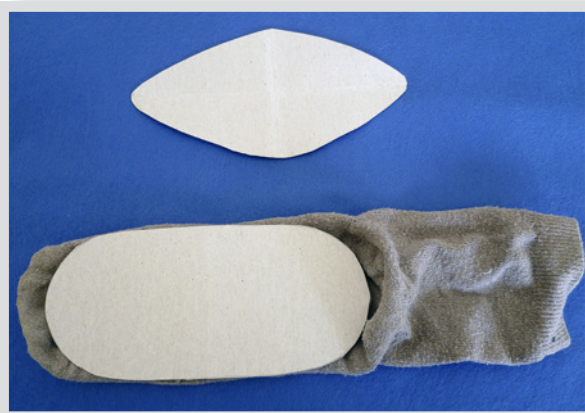
Gestaltungsablauf

1. Die Socken sichten und überlegen, welches Wesen dargestellt werden soll. Eine im Material und in der Farbe passende Socke aussuchen.



2. Entsprechend der Maulausformung (rund oder spitz) und der Sohlenbreite eine passende **Schablone** aussuchen (Anhang). Alternativ eine eigene Schablone entwickeln: Dazu die Sockensohle (!) auf Karton legen und den Umriss nachzeichnen, ausschneiden.

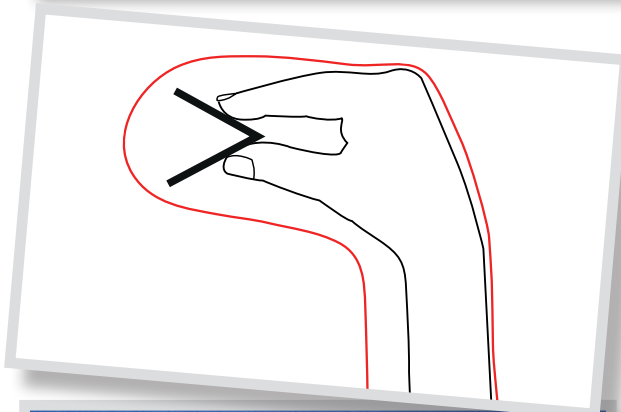
Die Schablone sollte nicht breiter als die Sockenbreite sein, weil das Gewirk sonst überdehnt wird.



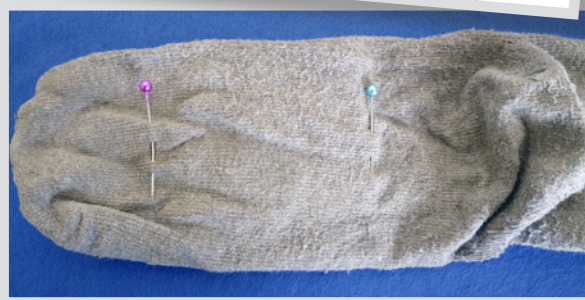
3. Das Maul mithilfe der Schablone aus Graupappe zuschneiden. Die Pappe mittig falten.



4. Die Hand mit der gefalteten Maulpappe in die ausgewählte Socke stecken. Die Fingerspitzen umfassen den Kartonfalz. Die Fingerknöchel schmiegen sich der Fersenwölbung an, die Maulpappe ragt etwas über die Fingerspitzen hinaus.



5. Mit der anderen, freien Hand die Maulpappe fixieren und die innenliegende Hand aus der Socke nehmen. Die vordere und hintere Kante der Maulpappe erfühlen, mit Stecknadeln markieren und die Pappe entfernen.



6. Die Socke so flach auf den Arbeitstisch legen, dass die Sohle oben liegt. Die gefaltete Maulpappe auf der Socke zwischen den markierenden Stecknadeln positionieren.



7. Etwa fingerbreit rund um die gebogene Kartonkante die Nahtzugabe einzeichnen.

*Diese Schritte
gelingen leichter in
Partnerarbeit!*



8. Die Socke mit der Stoffschere entsprechend kürzen.



9. Die Maulpappe durch die aufgeschnittene Spitze in die Socke einführen, die seitlichen Kanten passgenau einschneiden.



10. Den vorderen Rand der unteren Kartonhälfte mit UHU TEXTIL einstreichen. Den Sockensaum knappkantig festkleben und gut andrücken. Achtung: Bei Verwendung einer Flauschsocke muss die Pappe vor dem Einfügen mit Filz beklebt werden.



11. Die Klebestellen mit Wäsche- oder Foldbackklammern pressen.



12. Mit dem oberen Rand genauso verfahren. Vorsichtig die Mundwinkel fixiere und dabei auf saubere Klebungen achten. Wenn zu viel Zug auf dem Stoff ist, die Socke mit der UHU Klebepistole Creative LOW MELT 110°C fixieren.



13. Für einen markanten Schlund mithilfe der Schablone eine Fläche aus Filz zuschneiden, mit UHU stic ReNature oder UHU stic satt einstreichen und ins Maulinnere kleben, dabei möglichst die Sockensäume sauber bedecken.

Sobald der Klebstoff getrocknet ist, kann die Spielhand eingesteckt werden.



14. Nun können nach Belieben Materialien an den Kopf gehalten werden, die der Socke ein Gesicht verleihen. Wenn die Wirkung gefällt, die Materialien in Länge und Form vorbereiten und auf die Puppe kleben. Große Teile mit der UHU Niedertemperatur-Klebspistole fixieren, dazu sollte die Puppe auf dem Arbeitsplatz liegen. Kleine Teile mit UHU flinke flasche ohne Lösungsmittel bestreichen und auf die gewünschte Stelle drücken. Die Klebung ist erst nach der Abbindezeit belastbar.



15. Wer mag, fügt Accessoires wie Mütze, Krone, Kette, Brille, Krawatte, Schleifen, Taschen, Orden oder Ähnliches hinzu.



TIPPS auf
der nächsten
Seite

TIPPS

- ✓ Eine Flauschsocke kann einen schönen Wulst um die Maulöffnung bilden. Dazu muss jedoch erst die Pappe mit Filz beklebt werden, bevor dann der Sockensaum aufgeklebt wird.
- ✓ Wenn der Synthetikanteil der Socke sehr hoch ist, sollte das Fixieren mit der UHU Niedertemperatur-Klebpistole erfolgen. Partnerarbeit ist unbedingt empfehlenswert! Ein Kind schlüpft mit der Spielhand in die Socke, während der Partner Stück für Stück den Sockensaum fixiert: Eine maximal 5 cm lange Klebespur auftragen, den Sockenstoff vorsichtig auf die Maulkante drücken.
- ✓ Klebestellen mit aufgeklebten Zähnen aus Moosgummi oder dicken Walzenperlen verdecken.
- ✓ Der Kopf wirkt durch Ausstopfen mit Fleece oder Volumenvlies fülliger.



- ✓ Kinderhände passen gut in Kindersocken, deren Schaft manchmal zu kurz sind. Einfach eine abgeschnittene Röhre einer weiteren Socke in den vorhandenen Sockensaum kleben. Die Ansatzstelle mit einem dekorativen Streifen überkleben.

SCHLUSSBETRACHTUNG



Mädchen wie Jungen gleichermaßen planen mit Freude die Herstellung einer Spielfigur, die einem Menschen, einem Tier oder einem Fantasiewesen ähnelt. Wenn die Kinder nach Fertigstellung der ersten Kreaturen das Aufräumen vergessen, weil sie mit ihrer neu geborenen Kreatur im Spiel versunken sind; wenn sich der Lärmpegel durch Schnattern, Quieken, Grollen erhöht, weil die Wesen in Kommunikation getreten sind, dann ist das Unterrichtsvorhaben von Erfolg gekrönt!!!

Britta Bollenhagen



SPITZMAUL/RUNDMAUL (universelles Maß für Kindersocken)

BITTE IN ORIGINALGRÖÖE AUSDRUCKEN

