

Prinzessin & Prinz auf der Erbse – TAST-Spiel

Bereich: Spielen & soziales Lernen • Ab 4 Jahren •
Arbeitszeit: ca. 3 x 20 Minuten



Einführung

Hans Christian Andersens Märchen von der „Prinzessin auf der Erbse“ gehört zu den bekanntesten Märchen, die der dänische Dichter und Schriftsteller verfasst hat. Der „Prinzessinnen-test“ von der Prinzessin, die eine Erbse durch zwanzig Matratzen und zwanzig Eiderdaunendecken hindurch spüren konnte, ist auch heute noch bei den Kindern sehr beliebt, besonders, wenn er schön illustriert ist (Tipp 1, Seite 2) oder unterhaltsam neu erzählt wird (Tipp 2, Seite 2). Das Märchen von der empfindlichen Prinzessin – und warum nicht mal vom Prinzen? – bildet die Grundlage für ein gemeinsam gebasteltes Tastspiel.

Bei Kindern ist der Tastsinn noch sehr ausgeprägt, erst mit den Jahren verschieben Verbote und kulturelle Regeln den Schwerpunkt zugunsten des Sehsinns. Dabei ist der Tastsinn so wichtig für die Verbindung zu unserer Umwelt: „begreifen“ bedeutet „verstehen“. Mit dem vorgestellten Spiel werden Tasterfahrungen intensiv erlebt und so bewusst gemacht.



Pädagogische Ziele

- Feinmotorik, Konzentration und Ausdauer beim Basteln fördern
- Den Tastsinn beim Erfühlen der Materialien bewusst erfahren und fördern
- Den Wortschatz erweitern
- Zusammenspiel von zwei Partnern üben

Material und Hilfsmittel

Prinz/Prinzessin

- Chenilledraht in Weiß
- Bastelfilz
- Seidenpapierreste (Haare)
- je 2 Holzperlen oder -oliven, 10 mm Ø (Füße); je 2 Holzoliven, 7 mm Ø (Hände); je eine Wattekugel mit Bohrung, 20 mm Ø (Kopf)
- Trinkglas als Schablone, Stift

Spielkarten

- Blanko-Bierfilze, 9,3 x 9,3 cm, oder Zuschnitte aus Pappe, 10 x 10 cm
- „Tastmaterial“ wie Federn, Holzperlen, Wattedpads, Muscheln, Steine, Unterslegscheiben, Wellpappe, Bastelfilz

Allgemein

- Schere
- UHU DER ALLESKLEBER ohne Lösungsmittel, UHU STIC KLEBESTIFT, UHU GLITTER GLUE

TIPP 1

Hans Christian Andersen,
Maja Dusíková: „Die Prinzessin
auf der Erbse“, gebundene Aus-
gabe, 32 Seiten, erschienen im
NordSüd Verlag,
1. Auflage Februar 2007;
Format: 21,9 x 0,6 x 29,5 cm;
ISBN-10: 3314016948
ISBN-13: 978-3314016943
empfohlenes Alter:
4 bis 6 Jahre

TIPP 2

Brigitte Endres:
„Die Prinzessin und die Erbse“,
gebundene Ausgabe, 32 Seiten
erschieden im Verlag G & G Kinder- u.
Jugendbuch,
1. Auflage Januar 2017;
Format: 22,2 x 1,2 x 28,2 cm;
ISBN-10: 3707452018
ISBN-13: 978-3707452013
empfohlenes Alter:
3 bis 6 Jahre

UHU DER ALLESKLEBER ohne Lösungsmittel

- ✓ Universell – klebt Pappe, Papier, Filz, Leder, Kork, Stoff, Holz untereinander sowie auf Metall, Porzellan, Glas, Styropor® und viele Kunststoffe
- ✓ Lösungsmittelfrei
- ✓ Transparent
- ✓ Trocknet schnell
- ✓ Auswaschbar bei 40° C
- ✓ Geruchlos
- ✓ Nachkorrigierbar
- ✓ Den Klebstoff dünn auf einer Seite auftragen, andrücken – fertig!



ohne
Lösungs-
mittel



UHU STIC KLEBESTIFT ohne Lösungsmittel

- ✓ Klebt schnell, stark und dauerhaft
- ✓ Sehr ergiebig und auswaschbar (kalt)
- ✓ Lösungsmittelfreie Klebeformel aus 98% natürlichen Inhaltsstoffen (inkl. Wasser)
- ✓ Schraubkappe zum Schutz vor Austrocknung
- ✓ Behälter aus 50% recyceltem Kunststoff

Vorbereitungen

- Blanko-Bierfilze besorgen oder Quadrate aus Pappe zuschneiden.
- „Tastmaterial“ sammeln.
- Prinzessin und Prinz anfertigen (kann auch mit älteren Kindern realisiert werden): Für jede Figur zwei Chenilledrähte, 17 und 11 cm lang, zuschneiden. Den längeren Draht in der Mitte knicken und den kürzeren um den Knick schlingen. Holzperlen bzw. -oliven als Hände und Füße an den Drahtenden aufstecken und mit UHU ALLESKLEBER ohne Lösungsmittel festkleben. Für die Kleidung jeweils zwei Filzkreise (ein Trinkglas als Kreisschablone verwenden) ausschneiden und in der Mitte einschneiden. Beide Filzkreise auf den Körper aus Chenilledraht stecken. Rock und Umhang der Prinzessin mit einem Tropfen Klebstoff fixieren. Beim Prinzen den unteren, gefalteten Filzkreis einschneiden und die „Hosenbeine“ seitlich zusammenkleben. Eine Wattekugel als Kopf auf den „Hals“ aus Draht stecken und mit Seidenpapier gestalten. Die Kleider mit UHU GLITTER GLUE verzieren.



Gestaltungsablauf mit Kindern

- Das gesammelte Material sichten, es sollte sich in Form, Umriss, Größe und Oberflächenbeschaffenheit unterscheiden und gut zu ertasten sein. Die Fundstücke auf einem Tisch ausbreiten, die Kinder schauen und fassen alles an. „Wie fühlt sich das an?“ Die Kinder beschreiben ihr Tasterlebnis und ordnen die Sachen. Wir überlegen, wie gleiche Teile auf jeweils zwei Bierfilzen angeordnet werden können. Danach die Teile mit UHU ALLESKLEBER ohne Lösungsmittel aufkleben.
- Mit UHU STIC zwei Bierfilze mit Filz in beliebigen Farben beziehen. Die Ränder mit UHU GLITTER GLUE verzieren. Das sind die „Bettlaken“ für das „hoheitliche“ Bett.



Spielideen zum Tastspiel

Weiteres Material: Tücher zum Verbinden der Augen, eine Zahnputz-Sanduhr

Wir sitzen im Kreis auf dem Boden oder auf Stühlen. Zwei Kinder spielen im Team zusammen. Einem Kind werden die Augen verbunden und sein Partner führt es zur Spielfläche in der Kreismitte, auf der die anderen Kinder alle Spielkarten verteilt haben. Die beiden Spielfiguren liegen am Rand. Das Partnerkind dreht die Sanduhr um und das Spiel beginnt. Das Kind mit den verbundenen Augen versucht, Kartenpaare durch Tasten zu finden. Dabei sagt es, wie sich die einzelnen Gegenstände auf den Karten anfühlen. Hat es zwei zusammengehörende Karten gefunden, legt sein Partner die Karten aufeinander und stapelt sie zu einem Turm. Die Bettlaken-Karten, die Prinzessin oder der Prinz werden zum Schluss aufgelegt. Das Spiel dauert so lange, bis alle Karten gestapelt sind oder die Sanduhr abgelaufen ist. Nach dem Ablauf der Sanduhr dürfen nur noch Bettlaken und Spielfigur aufgelegt werden.

Zum Aufbewahren der Spiel-elemente eignet sich eine schön gestaltete Schachtel mit Prinzessinnen- oder Prinzen-Motiv.



Varianten

Sind genügend Spielkartenpaare vorhanden, können zwei Teams gleichzeitig spielen. Wer hat den höheren Kartensapel?

Eine Karte wird entfernt, ohne dass die Kinder sie sehen können. Der Spieler mit den verbundenen Augen muss herausfinden, welche Karte nun nur einmal vorhanden ist.

Stefanie Bergmann